

Kathedrale



Informationen

Karin Weiss, Jg. 73
Versicherungsangestellte und ehemaliges Mitglied der Living Stones Gruppe St.Gallen und Podcasterin
«Die Kathedrale begeistert mich als Gebäude und Raum mit ihrer Atmosphäre, Bedeutung und Geschichte.»

Michael Wersin, Jg. 66
Musiker, Musikwissenschaftler und Dozent
«Die Kathedrale ist ein bedeutendes musikalisches Zentrum der Gegenwart mit einer faszinierenden Geschichte. Hiervon zu erzählen, ist mir ein persönliches Anliegen.»

Markus Zweifel, Jg. 46
Ehemaliger Führer der Stiftsbibliothek, pensionierter Seelsorger des Bistums
«Die Baugeschichte der Kathedrale ist ein eindrücklicher Gang durch die Jahrhunderte und ein Zeugnis der benediktinischen Vergangenheit mit dem Resultat des heutigen barocken Kirchenraumes, ein Glaubenszeugnis, das weiter wirkt.»
Auf Anfrage auch Führungen zu anderen Daten möglich: m2fel@bluewin.ch

Marion Steger, Jg. 68
Verwaltungsangestellte und Podcasterin
«Sakrale Bauten faszinieren mich – sie haben eine spezielle Atmosphäre und strahlen Kraft und Ruhe aus.»

Judith Thoma, Jg. 65
Historikerin
«Die Kathedrale verändert sich mit jedem Mal, wo ich sie betrete. Trotz ihrer Grösse fühle ich mich in ihr geborgen. Und die Geschichten, die sie erzählt, enden nie.»
Auf Anfrage auch Führungen zu anderen Daten möglich: judith.thoma@bluewin.ch

Thomas Urscheler, Jg. 55
Pensionierter Sekundarlehrer Sprachen und Geschichte, Kulturvermittler an der Stiftsbibliothek
«Die Kathedrale entlockt mir jedes Mal ein ‚Wow‘. Ihre Schönheit und Spiritualität überwältigen die eintretende Person. Einmalig das zentrale Kuppelgemälde mit wichtigen Figuren des christlichen Glaubens, staunenswert auch die barocken Kunstwerke von internationalem Rang: Gallusreliefs, Beichtstühle, Chorgestühl, Chorgitter.»

Helen Hochreutener, Jg. 57
MAS Theology and Spirituality, Konsiliarärztin Kinderspital
«Das Eintreten in die Kathedrale bedeutet ein Eintauchen in einen Sakralraum, jenseits der Alltagsaktivitäten im Hier und Jetzt. Staunenswert sind die barocke Architektur, die Gemälde und Figuren. Sie erzählen von der Heilsgeschichte Gottes mit uns Menschen. Sie zeigen auf, wie Künstler sie gesehen und dargestellt haben. Wir betrachten ausgewählte biblische, spirituelle und künstlerische Aspekte der Kathedrale St.Gallen.»

Klaus Stahlberger, Jg. 56
Evangelischer Theologe und Gerontologe
«Die Kathedrale ist ein Ort zum Staunen: ich bin immer wieder fasziniert, was Menschen hier Herrliches geschaffen haben. Der Raum ist fröhliche Verkündigung und heilsam für alle, die sich darauf einlassen.»
Auf Anfrage auch Führungen zu anderen Daten möglich: kstahlberger@sendepause.ch

Dorothee Buschor Brunner, Jg. 67
Theologin und Spitalseelsorgerin
«Die Kathedrale lebt durch ihre vielfältigen Bezüge: Bezüge zwischen Orten und Gebäuden, Skulpturen und Gemälden, Personen von gestern und heute. Unsichtbaren Fäden gleich spannen diese Verbindungen ein Netz, in das sich auch Betrachtende von heute eingebunden und aufgehoben fühlen können.»

Hans Haselbach, Jg. 47
Ehemaliger Führer der Stiftsbibliothek, vorher Gymnasiallehrer für Latein
«Erst nach und nach entdeckte ich die geistigen Zusammenhänge, von denen sich die Erbauer jener Kirche leiten liessen, in der ich vor vielen Jahren in die Feier der Liturgie und des Kirchenjahres eingeführt wurde.»
Auf Anfrage auch Führungen zu anderen Daten möglich: hhaselbach@bluewin.ch

Hildegard Aepli, Jg. 63
Pastoralamt, Seelsorgerin der Dompfarrei
«Ich bin stolz, in diesem unglaublichen Raum arbeiten und atmen zu dürfen.»
Führungen nur auf Anfrage: aepli@bistum-stgallen.ch

Beat Aepli, Jg. 56
Ehemaliger Dozent für Gestaltung und Kunst an der Pädagogischen Hochschule
«Die qualitativ hochstehenden Abbildungen in der Kathedrale zeigen das barocke Kirchenbild der Bauzeit. Sie wurden organisch ergänzt durch den aktuellen Altarraum mit dem Taufstein.»

Karin Bredull Gerschwiler, Jg. 54
Evangelische Theologin und Stadtführerin
«Ein Festsaal zum Lob des dreieinigen Gottes, der Körper, Geist und Seele weitet und Lust weckt auf ein Leben in Fülle.»
Auf Anfrage auch Führungen zu anderen Daten möglich: karin.bredull@outlook.com

Erlebnispädagogische Führung
Es stehen verschiedene Führer/innen zur Verfügung.
Dauer: 1 Stunde
Kosten: 80 CHF in bar oder per TWINT
Kontakt: Hildegard Aepli, aepli@bistum-stgallen.ch, 071 227 33 69

Allgemeine Führung
begleitet durch einen Sakristan
Dauer: 1 Stunde
Kosten: 80 CHF in bar
Kontakt: domsakristan@bistum-stgallen.ch, 071 227 33 88

Reservierte Termine sind verbindlich. Bei Nichteinhaltung wird eine Bearbeitungsgebühr von 50 CHF erhoben.

Führungen für Gruppen:
Gruppen, die einen eigenen Termin vereinbaren wollen, wenden sich an das Pastoralamt des Bistums St.Gallen. Es stehen verschiedene Führer/innen zur Verfügung.
Dauer: 1 Stunde
Kosten: 150 CHF in bar oder per TWINT
Kontakt: Hildegard Aepli, aepli@bistum-stgallen.ch, 071 227 33 69

Führungen:
Unsere Führungen lassen die Kathedrale unter verschiedenen Gesichtspunkten erleben. Sie nehmen je nach Führer oder Führerin Bezug zur Vielschichtigkeit der Architektur, der barocken Kunst, der benediktinischen Vergangenheit, der biblischen Darstellungen oder der Heiligen.
Dauer: 1 Stunde
Treffpunkt: Kathedrale Westeingang (Seite Gallusplatz)
Kosten: Kollekte

sg.kath.ch
katholischer konfessionsteil des kantons st.gallen

st
bistum st.gallen

Dompfarrei

Bildnachweis:
Kunstverlag Josef Fink
(Foto: Erwin Reiter, Haslach)
Bild Orgel: Regina Kühne, St.Gallen

Januar

11

Sa, 12.00 Uhr

Ermutigung in Lebenskrisen: Die bildlichen Szenen der Beichtstühle.

Oft wirken Beichtstühle verstaubt und beklemmend. Warum hier nicht? Ihre Figuren erzählen zeitlos aktuelle Geschichten von Verzweiflung und Trost, Scheitern und Neubeginn.

Führung: Karin Bredull Gerschwiler

25

Sa, 10.30 Uhr

«Fadenspiele».

Ausgehend vom Gemäldezyklus in der Galluskapelle über die Gallusreliefs in der Rotunde der Kathedrale bis hin zu den Benediktreiefs im Chorgestühl folgt die Führung Bezügen und Verbindungen, die sich zwischen diesen Orten, Kunstwerken und Menschen spannen lassen.

Führung: Dorothee Buschor Brunner

Februar

8

Sa, 10.30 Uhr

Heilige Frauen in der Kathedrale.

Wer sind sie, diese weiblichen Gestalten? Welche Geschichte erzählen sie uns und welche Qualitäten verkörpern sie? Botschaften für uns Heutige? Im Gang durch die Kathedrale treffen wir eine Auswahl.

Führung: Thomas Urscheler

22

Sa, 10.30 Uhr

Das magische Kuppelbild.

Sie lernen die Idee, das Bildprogramm und den Aufbau des Gemäldes kennen. Zusätzlich werden die Auswahl und die Art der Darstellung von ausgewählten Personen beschrieben und interpretiert. (Freiwillig: Fernglas mitnehmen)

Führung: Beat Aepli

März

15

Sa, 10.30 Uhr

Das Chorgestühl: ein Meisterwerk von Johann Anton Feuchtmayer.

Was erzählen uns die Reliefbilder? Wir geniessen die Atmosphäre im Chor und tauchen ein ins faszinierende Leben des Heiligen Benedikt: Einsiedler, Abt und Ordensgründer. Das Kloster St.Gallen übernahm schon 747 seine Regeln.

Führung: Thomas Urscheler

29

Sa, 10.30 Uhr

Die Kathedrale: das St.Galler Himmlische Jerusalem.

Der Aufstieg des Menschen zu Gott, die Apotheose, wird exemplarisch am offenen Himmel in der Rotunde der Kathedrale dargestellt: das Himmlische Jerusalem wird erfahrbar. Biblische und spiritualitätsgeschichtliche Narrative sowie die künstlerische Darstellung unterstützen diese Perspektive. Die Entdeckungsreise kann beginnen.

Führung: Helen Hochreutener

April

5

Sa, 10.30 Uhr

Mori lucrum – Sterben ist Gewinn.

Bilder und Geschichten vom Sterben der Heiligen in christlicher Hoffnung und Zuversicht.

Führung: Alfons Faoro

12

Sa, 10.30 Uhr

Die Kathedrale: das St.Galler Himmlische Jerusalem.

Der Aufstieg des Menschen zu Gott, die Apotheose, wird exemplarisch am offenen Himmel in der Rotunde der Kathedrale dargestellt: das Himmlische Jerusalem wird erfahrbar. Biblische und spiritualitätsgeschichtliche Narrative sowie die künstlerische Darstellung unterstützen diese Perspektive. Die Entdeckungsreise kann beginnen.

Führung: Helen Hochreutener

Mai

10

Sa, 10.30 Uhr

Zum Teufel.

Was in der Bibel über den Satan steht, was später daraus wird und wo der Versucher in der Kathedrale seine Fratze zeigt.

Führung: Hans Haselbach

24

Sa, 10.30 Uhr

Krypten und Reliquien.

Heiligengräber und «Fanartikel» des Mittelalters
Wir besuchen die Gräber unserer beiden Stadtheiligen, werfen einen Blick auf den Klosterplan und unterhalten uns über Reliquien im Gestern und Heute.

Führung: Karin Weiss und Marion Steger

Juni

7

Sa, 12.00 Uhr

«Fadenspiele».

Ausgehend vom Gemäldezyklus in der Galluskapelle über die Gallusreliefs in der Rotunde der Kathedrale bis hin zu den Benediktreiefs im Chorgestühl folgt die Führung Bezügen und Verbindungen, die sich zwischen diesen Orten, Kunstwerken und Menschen spannen lassen.

Führung: Dorothee Buschor Brunner

21

Sa, 12.00 Uhr

Krypten und Reliquien.

Heiligengräber und «Fanartikel» des Mittelalters
Wir besuchen die Gräber unserer beiden Stadtheiligen, werfen einen Blick auf den Klosterplan und unterhalten uns über Reliquien im Gestern und Heute.

Führung: Karin Weiss und Marion Steger



Juli

5

Sa, 10.30 Uhr

Ermutigung in Lebenskrisen: Die bildlichen Szenen der Beichtstühle.

Oft wirken Beichtstühle verstaubt und beklemmend. Warum hier nicht? Ihre Figuren erzählen zeitlos aktuelle Geschichten von Verzweiflung und Trost, Scheitern und Neubeginn.

Führung: Karin Bredull Gerschwiler

12

Sa, 12.00 Uhr

Gregorianischer Choral.

Im Mittelalter war die Kathedrale ein Zentrum des Choralgesangs. Wir erkunden die Geschichte dieser Musik und erleben ihre spirituelle Kraft.

Führung: Michael Wersin mit der Cappella Choralis St.Gallen

19

Sa, 10.30 Uhr

Die Seitenaltäre.

Vergessene Schätze, Funktion, Symbolik und Bildprogramm.

Führung: Klaus Stahlberger

September

20

Sa, 10.30 Uhr

Vorher – Nachher.

Die Kathedrale vor und nach der Innen-Restaurierung von 1963 bis 1967.

Führung mit Orgelbegleitung: Markus Zweifel und Norbert Schmuck

27

Sa, 10.30 Uhr

Arme Sünder in elegantem Rokoko-Ambiente.

16 geschnitzte Beichtstuhlfiguren erzählen aus ihrem wechselvollen Leben.

Führung: Judith Thoma



November

8

Sa, 12.00 Uhr

Johann Christian Wenzinger.

Der geniale Architekt und Visionär und seine Gestaltung des Raumes der Stiftskirche.

Führung: Klaus Stahlberger

22

Sa, 10.30 Uhr

Zum Gedenktag «Aller Äbte Jahrzeit».

«Hochwürdigster Gnädigster Fürst und Herr!» – «Gott gibt Reiche und nimmt sie.» Die Fürstbäbe Beda Angehrn und Pankraz Vorster.

Führung: Alfons Faoro

29

Sa, 10.30 Uhr

Das magische Kuppelbild.

Sie lernen die Idee, das Bildprogramm und den Aufbau des Gemäldes kennen. Zusätzlich werden die Auswahl und die Art der Darstellung von ausgewählten Personen beschrieben und interpretiert. (Freiwillig: Fernglas mitnehmen)

Führung: Beat Aepli

Dezember

13

Sa, 10.30 Uhr

Zum Teufel.

Was in der Bibel über den Satan steht, was später daraus wird und wo der Versucher in der Kathedrale seine Fratze zeigt.

Führung: Hans Haselbach

